

## Ponovo, zašto?

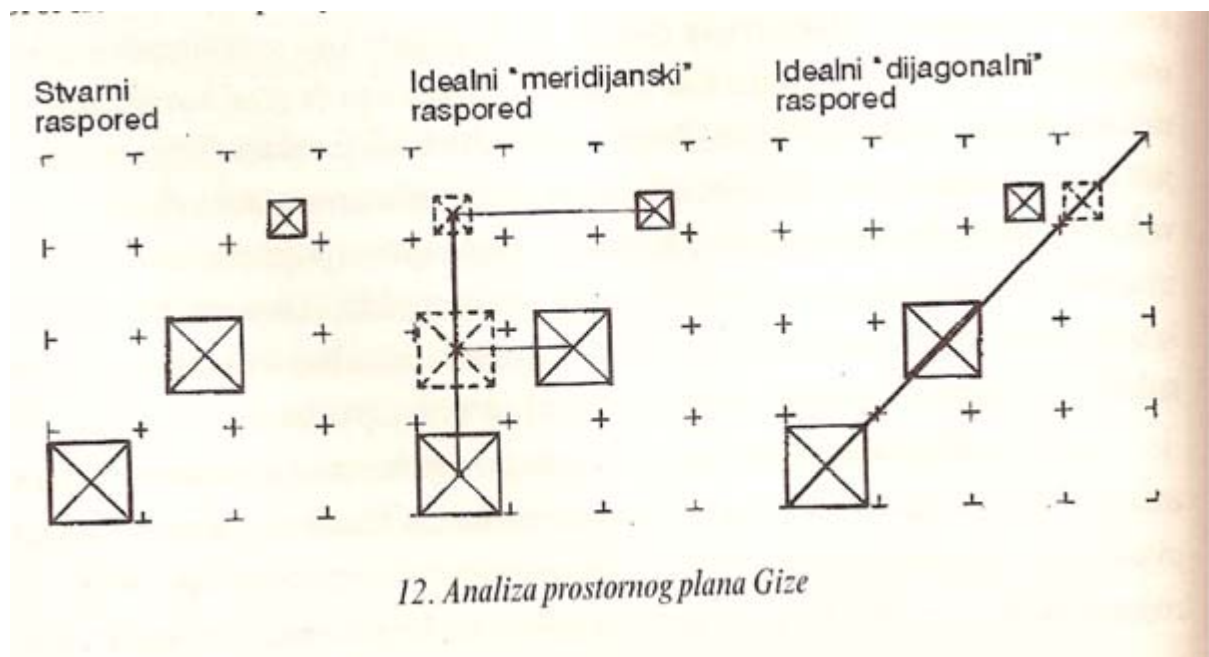
Ako se čovjek u jednom momentu zaokupi temom koja je za njega do tada bila nepoznanica, ne ostaje ništa drugo, nego da postavi sam sebi hiljadu pitanja na koja treba odgovoriti. Svima onima kojim to nije jasno, treba reći, da je to zadatak koji čovjek postavlja sebi, ne bi li uspio odgovoriti na ono sto mu nije bilo do tada blisko, jedan od načina napredovanja u smislu edukativnog obrazovanja poslije završene, ma kakve, škole. To ljudi iz tehnike zovu «Projektni zadatak». E iz tog razloga ljudi koji nemaju hrabrosti izaći sa svojim tezama i razmišljanja počinju analizirati svaku riječ onoga tko pokušava naučiti i uraditi nešto sto do tada nije znao. Izgleda da takvoj kategoriji ljudi treba napraviti tablu na tarabama da se obračunavaju sa svojom sujetom. Jedino znanje koje oni posjeduju je značajno, ali ga oni ne smiju ispoljiti javno pod punim imenom i prezimenom iz razloga ne sigurnosti i dokazane ne sigurnosti u samog sebe. Takve karakterne osobine izučavao je i Frojd, te ih ostavio da ih nauka uoči u svojoj okolini. Njima se dala prilika da ostanu skriveni iza svoje nemoći i dozvole sebi pravo da svakom tko imalo vidi dalje od njih, imputiraju svoje neznanje u svim oblastima života osim u oblasti obraćanja skrivenom pisanom riječju. Na žalost i takvi ljudi postoje. Život ih nije milovao i dao im slobodu da javno izreknu ono što je dobro i za što su nadareni. Strah od sebe je za njih izlaz u beskrajnim analizama tuđe ličnosti i porijekla, a njihov prostor mračna soba i upaljeni ekran. Nikada neće izaći iz svog stereotipa i skrivati će se iza ništavnih stvari života. Nikada neće uspjeti pokazati svoju nadarenost i ostati će uvijek mala djeca. Za to je potrebna velika hrabrost.

Upravo takvim osobama se obraćam ponovo sa pitanjem jer sam ja taj koji postavlja pitanja. Na njihovu žalost postavljam ih sebi i pokušavam dati odgovor. Odgovor je i ne znam. Znanje čovjeka je upravo u tome da zna kad ne zna. E teško onim koji nisu svjesni da mnogo ne znaju a ništa ne čine da to shvate.

U jednom od svojih radova, «Ko, kada i zašto?» postavio sam mnogo pitanja. Jedno od njih je bilo : «Odakle piramide na Marsu». Ni danas na to pitanje ne mogu dati konkretan odgovor. Mars mi je daleko i ne mogu otići do njega. Mogu otići na Plješivicu , Visočicu, Bučki Gaj i Krstac, a možda jednom i u Egiptu. Međutim, mogu napraviti paralelu o piramidama u Egiptu i piramidama u Visokom, nakon mnogo ne prospavanih noći, debelo plaćenog Interneta, bezbroj pređenih kilometara po skrivenim mjestima Visočkih brda koje nakon 5 mjeseci sa sigurnošću mogu nazvati piramidama i brda literature za koju nisam ni znao da postoji. Međutim postoje zato i prijatelji koji nesebično uskaču u pomoć svakome onom kome, bilo kad, Moj prijatelj Mirza, Ibrica i Vesna su osobe koje nisu sakrile svoje znanje, nego se nesebično trude da ga stave na raspolaganje u vrijeme kada to najviše treba. Ideja Semira Osmanagića ostaje za mene nešto što je on već potvrdio. Metod mu je strogo naučan. Očito da je prvo pogledao Zemlju oko sebe, pa tek onda tražio mjesto gdje će naći ono što je na nebesima već

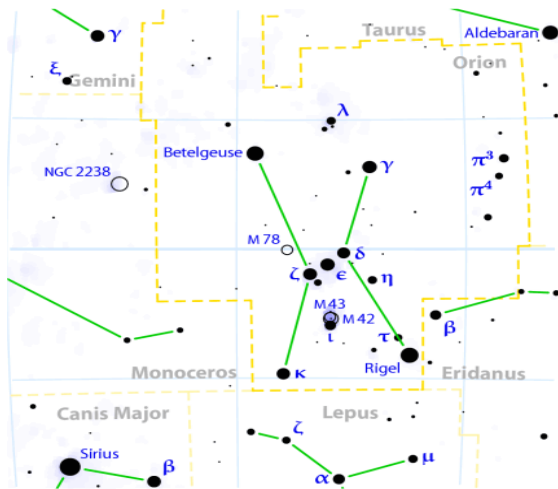
odavno postojalo. Beskrajni pijesak Egipta pred oči mu je stavio piramide, koje nije ni tražio. Južna Amerika je isto bila darežljiva prema njemu. Međutim, Bosna je nešto drugo. Prvo je trebalo zaviriti u njene vrleti, popeti se na mnoga brda, zamoliti Dr. Amera Smailbegovića da mu Bosnu „pogleda“ s nebesa, padne na koljena mnogim ljudima od nauke iz bijelog svijeta. Ostaje mu najlakši posao da nađe Visoko i saradnike u njemu. Čini mi se da mu je to bio ozbiljan problem. Trebalo je naći saradnike koji će ga pratiti u radu i pomagati mu. Nađe i takve. Okruži se i takvim koji ga nisu shvatili kao naučnika nego ga vidješe kao dobar finansijski objekt. Doći će naredna godina. Doći će novi ljudi. Semir će ostati sam sa Visočanima koji ga neće iznevjeriti. Na njegovu radost to nisu ljudi iz struke. To su ljudi koji su mu dali puno povjerenje i svoju snagu inteligenciju, intuiciju i nada sve jake mišiće. E ti ga ljudi neće ostaviti na cjedilu. Ostati će sa njim kada se bude svirala nova Aida kao himna, pri otvaranju „Arheološko geološkog parka „Bosanska piramida Sunca u Visočkoj dolini piramida.

Nije mi namjera da naučno obrazložem teze i dajem njihovo teoretsko tumačenje. Iznijeti ću neke detalje koje sam pronašao u literaturi, zahvaljujući prijateljima. Ostavit ću čitaocima da pokušaju shvatiti ono što sam ja shvatio. Ostavit ću im da razmisle je li sve ovo plod mašte ili stvarnost koju do sada nismo imali prilike da shvatimo. Sve što vam predočavam plod je savremene nauke koja nije opterećena stereotipom postignutog nivoa znanja nego težnjom da se otkrije nešto novo ,da se isprave greške koje nisu nastale kao plod ne znanja nego nedostatkom tehničkih pomagala jednog vremena i svijesti koja nije bila plod razuma nego usmjerenja kolektivne svijesti ljudi koji su stvarali historiju i kojima nije bilo u interesu da istina dopre dalje od njih samih.



Posmatrajmo ovu sliku rasporeda piramida u Gizi. Sigurno će nam biti vidljivo da kvadratići predstavljaju piramide. Međutim, neće nam biti jasno

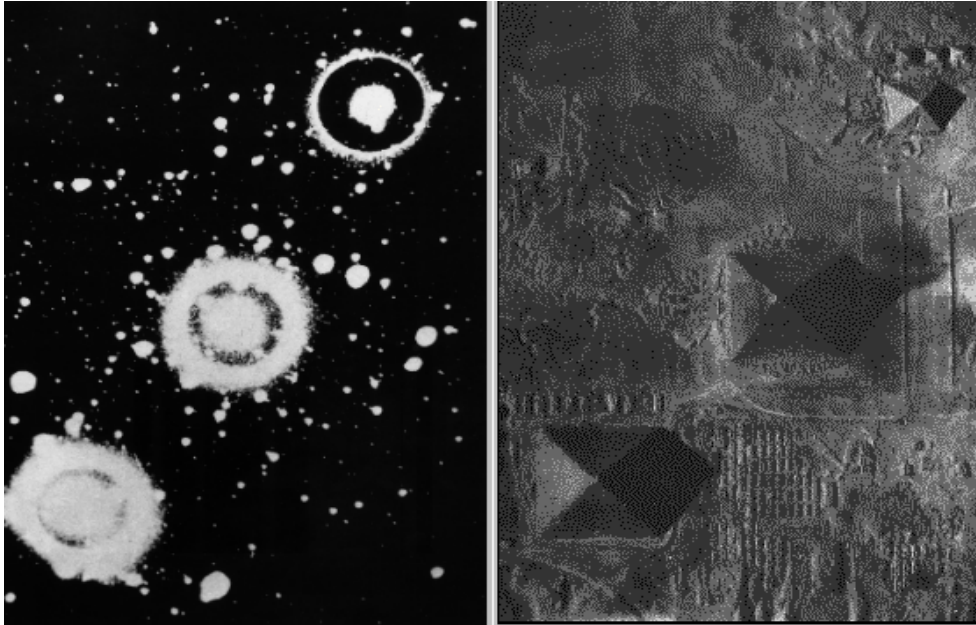
zašto treća piramida nije u dijagonalnom rasporedu i zašto izlazi izvan dijagonale. E, na to zašto nitko nije odgovorio, ako nije pogledao nebesa.



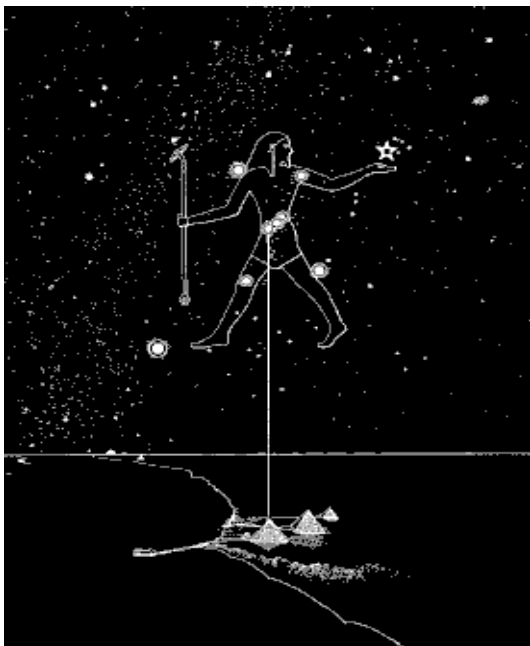
Do duše nije lako razaznati ove linije i naći ih na nebu. Neka to ostane onima koji provjeravaju sve što se napiše i onima koji neće ni pogledat nebesa nego samo asfalt ispred svojih kola. Pogledajmo samo ove tri crne tačke u sredini karte. Nemojmo se pitati šta su one. Pogledajmo stoga u nebesa i potražimo ovu sliku.



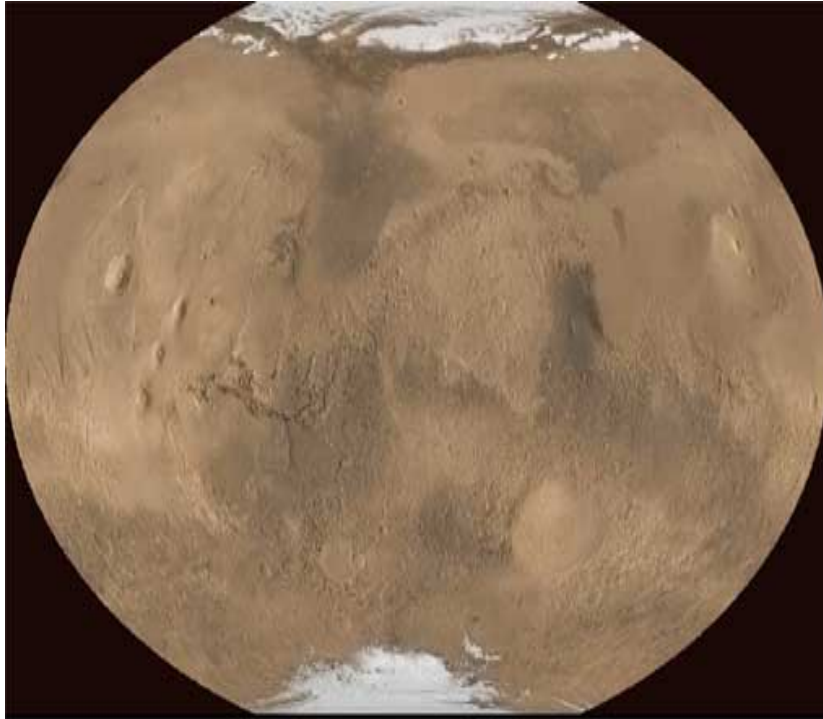
Neko ko bude imao priliku, naći će je. Vratimo se na prvu sliku i uporedimo ih. Da li je to odraz piramida u Gizi na noćnom nebu ili je to odraz neba na pijesak Gize. E tačno je, to je odraz nebesa na pijesak Gize. Ko je to shvatio i ko je to napravio i zašto baš u Gizi? Mi jedino znamo da je to napravljeno i da stoji u obliku monumentalnih piramida koje se zovu :Keopsova, Kefrenova i Mikerinova.



Da li su se tako zvale u vrijeme gradnje? Ja ne znam. Danas se tako zovu. Jesu li ih tako zvali graditelji? Ni to ne znam. Treba mnogo truda da se dokaže bilo što. Da bi bili sigurni da ćemo shvatiti istinitost ovoga, Stari Egipćani su nam ostavili i ovu sliku Ozirisa. Ona nam sve kaže. Odras nebesa na pasu Ozirisa nije ništa drugo no tri piramide i ciji raspored dolazi iz kosmičkog rasporeda.



Pa sto vidimo,?Položaj Keopsove piramide i prve zvijezde na pasu Ozirisa. Reći će mnogi. Pa tako je. ....To je već dokazano. Dobro, idemo dalje pokazivati.



Mnogi nisu vidjeli ovo. E, pa ja ću im reći, da je ovo planeta Mars. Šta li je ovo? Lijevo na ekvatoru. Neke tri tačke u nizu i jedna veća lijevo. Nemojmo se zavaravati da će nam biti jasno ako gledamo dugo. Naslutićemo, već govorimo o nečemu. Možda neko ima rođaka u NASI pa će mu objasniti neke stvari. Može li neko opovrgnuti da je ovo Mars. Može..... Ima onih koji nisu nikada vidjeli Mars. Ima i onih koji ne vjeruju ničemu što nisu opipali. E, ne moraju to ni pokušavati. Pokazati ću im ja: Sve je došlo iz NASE. Vjerujete li bar ovim dokazima. Ako ne, jedni će imati priliku da se upoznaju sa nečim novim a drugi i onako neće vjerovati jer svaku ideju moraju dobro analizirati da bi je na kraju nazvali suludom. Hajdemo sada na nešto što predstavlja upoređivanje slika koje su došle iz NASE, kada je SAD odlučila da svijetu pokaže svoju visoku tehnologiju. Nisu ni slutili da će visoka tehnologija dati povoda mnogima da je primjene i u oblastima koja nisu bila predviđena njihovim programom istraživanja.

Gledajući ove slike, ni u kom slučaju ne smijemo sumnjati u njihovu vjerodostojnost. Sve je ovo istina. Trebalo ju je shvatiti i povezati sa onim na što do sad nismo imali odgovora. Odgovori su među nama, vidite i sami. Treba shvatiti koliko su ove planine na Marsu daleko. Možda će nam Dr. Smailbegović dati podatke koliko su visoke i velike. A ogromne su, pretpostavite sami. Nemojte se libiti da potvrdite idealnu sličnost svega što nam daje NASA. Nemojte nikako razmišljati da ovo nije moguće. Pa ,moguće je, vidite. Mars pokazuje a Giza potvrđuje.



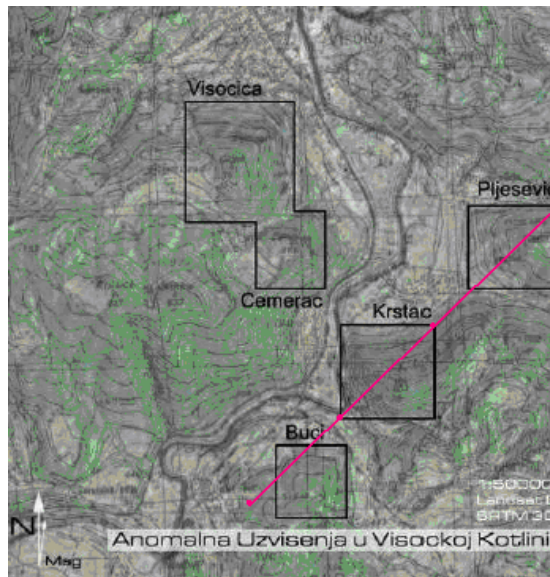
E. pogledajmo slike i zamislimo se. Da li je ovo nešto nestvarno ili je ovo obična montaža. Ne, nije montaža. Ovo su snimci sa nebesa i prikazuju monumentalne planine na Marsu. Vidimo ima ih četiri. Ova četvrta nazvana je Olympus. Druga slika prikazuje Egipatske piramide. Ima ih tri. Šta je sa četvrtom? A Da li su je drevni graditelji srušili da naprave ove tri? Eto opet ne znam odgovor. To će nauka jednom odgovoriti. Gledajući treću sliku

vidimo nešto sto nas iznenađuje. NASA nam je preklopila slike 1 i 2. Kakav je to identičan raspored piramida i planina? Je li to apsolutno moguće? Da li je to onaj pojas na Ozirisu? Da li je to ona slika sa nebesa koja nam prikazuje svijetle tačke na žutoj liniji? E, vidite, znam odgovor, jeste. Ne postavljam samo pitanja. Ja i odgovaram. Sve je identično: Položaj zvijezda i položaj planina na Marsu i piramida u Gizi. Koje su starije? Znam i na to odgovoriti. One na Marsu. Međutim, ne znam odgovoriti kako su to stari Egipćani znali.? Kako su to vidjeli, pa isto napravili? E, dati ću odgovor i na to pitanje. Stari Egipćani nisu morali gledati ili ići na Mars. Imali su nekoga tko je to sve znao i vidio prije njih, ko se već oprobao u tom poslu i ko je došao u Egipat da to sve napravi. Kakav odgovor možete očekivati.? Pa neko iz Visokog je to napravio u Gizi. Nije šala. Visočke piramide su nešto drugačije. Rađene su od materijala koji se mogao naći veoma blizu. Tehnologija. E ona nam nije poznata. Gospodin R. Schoh nam je djelomično dao odgovor na to. Zašto je on došao u Visoko kad je prije toga bio u jednoj tajnoj misiji u Egiptu gdje je tražio tajnu komoru u Keopsovoj piramidi i Sfinji? Postavlja se pitanje, što je tražio. Tražio je tajne znanja skrivene iz drevne Atlantide. Ako ne vjerujete pročitajte knjigu, Tajna komora, od R. Bauvala. Tamo će onaj tko želi, pronaći sve što želi. Da li je R. Schoh našao tajnu komoru. Odgovor znam. Nije. Zašto je dolazio u Visoko.?

E, pogledajte slijedeće slike.



Šta mislite kakav je ovo raspored piramida. Pa, jasno, piramide u Visočkoj dolini piramida. Plješivica, piramida Mjeseca, Krstac, Hram Zemlje, Bučki Gaj, piramida Zmaja. Kako sad odgovoriti, gdje je piramida Sunca na ovoj slici. Evo odgovora na slijedećoj slici.



Evo Arheološko-geološkog parka, Bosanska piramida Sunca u Visokom. Ovo na slici lijevo je piramida Sunca. Na šta vas asocira ovaj položaj objekta. Pogledajmo raspored planina na Marsu. Vidimo ogromnu piramidu Olympus. Isti raspored isti položaj. Upitajmo se da li je to moguće. Vidimo da jeste.

Ko je to napravio i kada.? Koje su piramide starije.? Pa Visočke! Nadam se da će svako pravilno zaključiti. Neka drevna civilizacija je napravila ovo u Visokom. Preživjeli su „nešto“ u Visokom i otišli da grade dalje. Sve greške su ispravljene negdje drugdje. Pa zna se gdje, u Egiptu i Južnoj Americi.

Biće još, samo da dovoljno otvorimo njedra Visočkih piramida.