

## BOSANSKI STEĆAK: UPUTSTVO ZA ČITANJE BOSANSKIH PIRAMIDA

U pozitivnim reakcijama na moja prethodna razmišljanja o drevnim bosanskim ljljanima/piramidama dobio sam inspiraciju za još jedno zapažanje koje nikako ne može biti slučajnost. Pozitivna energija i podrška donose i izazivaju pozitivne misli. Od prijateljice sam saznao da određene simbole prepoznajemo zato što oni predstavljaju neku vrstu programa davno ugrađenih u nas. Svaki pojedinac je u stanju da sam te simbole prepozna ili ne prepozna zavisno od nivoa svijesti na kojem se nalazi. To mi je objasnilo zašto neki ljudi odbijaju da vide očitu istinu. Nije da oni to neće. Oni to jednostavno ne mogu, jer još nisu doprli do tog nivoa svijesti.

I dok sam razmišljao o svemu tome, u mojoj svijesti se javio jedan fenomen čije značenje me odavno intrigira. Sigurno nije slučajno da se taj oblik u mojoj svijesti formirao baš u tom trenutku. To je fenomen spirale.

Prije nekoliko godina, tokom putovanja na Maltu, obilazeći drevne prahistorijske hramove čija gradnja je još uvijek misterija za ortodokсну arheologiju, ja sam naišao na sljedeći reljef:



Još tad je u mojoj svijesti nešto kliknulo, ali nisam znao šta. Nekoliko mjeseci kasnije \*slučajno\* sam listao baš knjigu o bosanskim stećcima i \*slučajno\* otvorio baš na stranicu na kojoj se nalazila ova slika:



Naravno, tek kad se ona okrene za 180 stepeni, vidi se identičnost sa prehistorijskim reljefom sa Malte:



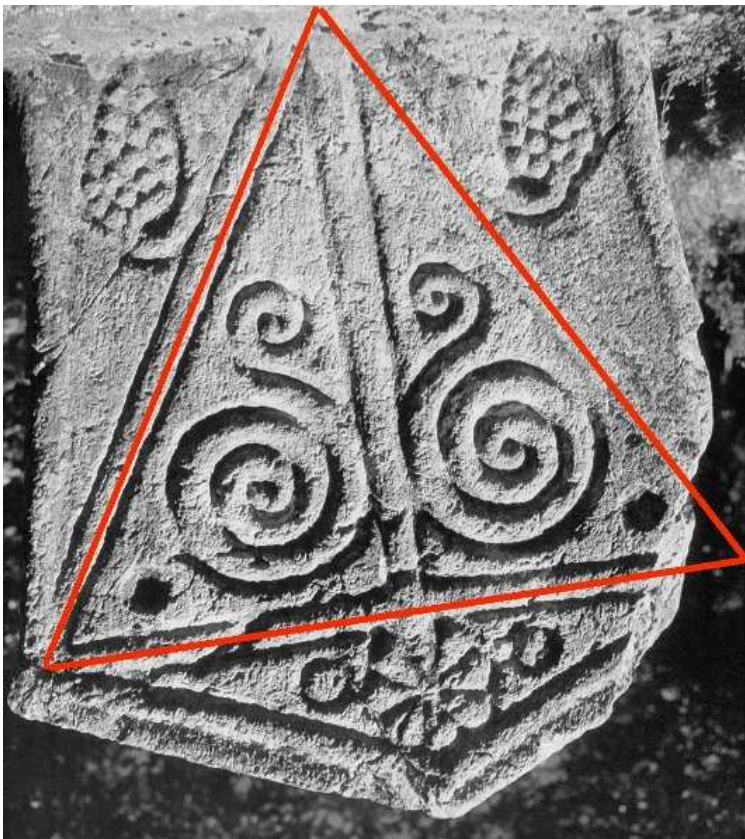
Shvatio sam da je istina nekad potpuno obrnuta od onoga što nam dozvoljava ortodoksno gledanje na stvari. Ali nikako nisam mogao da shvatim odakle malteški prehistorijski reljef na bosanskom srednjevjekovnom stećku. Ovu misteriju može da rastumači samo jedno revolucionarno viđenje bosanskih stećaka: oni su mnogo stariji od srednjeg vijeka!

To jest, reljefi su mnogo drevniji od samih nadgrobnih spomenika, i moguće je da su ukrašavali megalite Bosanskih Piramida kao što su ukrašavali megalite prehistorijskih hramova na Malti. Ljudi su kasnije u srednjem vijeku koristili te megalite da od njih isklešu stećke! Tako jednostavno objašnjenje koje pojašnjava mnogo stvari koje su do sad bile neobjašnjive za elitističku nauku koja kaže da još ne znamo šta znače i odakle potiču ukrasi na stećcima!

Ovo svoje novo gledanje na stećke sam isprobao na još jednom primjeru:



Kada sam ga okrenuo, zapanjilo me šta sam ugledao! Dvije spirale u piramidi na kojoj raste drveće!



Nameću se mnoga pitanja. Da li stećci predstavljaju upute za tumačenje Bosanskih Piramida? Da li su oni sami u drevnoj prošlosti bili dio piramida? Šta predstavljaju ove spirale u piramidi? Vortekse misterioznih energija pohranjenih u drevnim megalitnim građevinama, koje su prošle godine izmjerili ruski akademici? Ili prisjećanje na neko drevno, davno zaboravljeno, a danas zabranjeno znanje? Možda su ove spirale ostavljene i kao simboli koji trebaju da kod onih sa dovoljno razvijenim nivoom svijesti izazovu prisjećanje na same početke života?



Ortodoksni pristup tumačenjima ovdje sigurno ne može ponuditi zadovoljavajuće odgovore. Sve dok ono prevladava, povijest će nekima i dalje ostati samo nekakvo klizište. A onima koji su spremni otvoriti svoj um, historija je gradilište.

Dr. Phil. Amer Kovačević